

CINÉMA

MA MONDIALISATION
DE GILLES PERRET



Expliquer la mondialisation à travers l'évolution récente d'une vallée industrielle de Haute-Savoie. Tel est l'objectif de ce documentaire un peu brouillon, dont le mérite inattendu est de donner la parole aux patrons.

Dans la vallée de l'Arve, les entreprises de décolletage (spécialité héritée du savoir-faire de l'industrie horlogère) sont aujourd'hui rachetées par des fonds de pension, en quête de rentabilité immédiate. Interrogeant entrepreneurs, syndicalistes et économistes, le réalisateur montre, sous une forme un peu sommaire qui évoque par-

fois film d'entreprise ou sujet de JT, une réalité plus complexe que prévu. Ainsi le parcours exemplaire d'Yves Bontaz, patron qui délocalise une partie de son activité en Chine et en République tchèque, non pour des raisons économiques mais sous la pression de clients résolument mondialistes. Fort en gueule, hâbleur et sympathique, Yves Bontaz fait partie de ces patrons conservateurs et paternalistes, aujourd'hui rattrapés par le système qui les fit autrefois prospérer. Patrons bonhommes qui, autour d'une fondue savoyarde, discutent charges sociales, bien trop élevées, et Code du travail, à supprimer... **M.B**

Film documentaire français (1h26).